

میکانیزمه ئه قلییه کان یان

میکانیزمه کان به رگری

گۆزینی : ناصح قانع

میکانیزمه ئه قلییه کان یان
Mental or Derense Mechanisms
به رگری
هه لویست ناگۆز به لکو هه ندی له دوو
دلێیه Anxiety لاده بن که هه لویست
به ره ه می ده هینی. ته مانه هه موو مرو فیک
جار جار به کاریان ده هین به جۆرێک
هه ندیکان بۆ گه شه کردنی که سایه تیان
Personality به پێوست دانراون. ئیمه
لێره دا هه ندیک له گرن گرتین یان باوترین
ئه و میکانیزمانه باس ده که بن :

1. نکوولی کردن Denial

رێگه یه که نه هه موو پله کان گه شه ی
که سایه تیدا... بۆ که م کردنه وه ی دوو دلێ
به کار ده هین. به کورتی بریتییه له وه که
نامانه وێ روو به رووی شته کان بن وه که له

راستی دا هه ن. منالیک په ر داخێک له سه ر
میزیکدوه ده خاته خواره وه ده یشکینی.
دایکی دینه ژووره وه ده پرسێ ئاخو مناله که
شکاندوویته ؟ مناله که . له کاتێکدا
هه ست به تاوان ده کات و ئازاردان
ده زانی. نکوولی له وه ده کات خه تای ئه و
بووی. سه ربازێک که مه شق ده کات و له
فروکه یه که وه یه که م جار به په ره شووت
باز ده دات. کاتی ئی ته په رسن ترسی ئی
نیشته وه ؟ نکوولی ده کات. چونکه دان
به ترس دانان تیک شکانده بۆ ئیگۆ "الانا
Ego. بۆ ئه وه ی ئه و نموانه ی سه ره وه
نکوولی بن له باری سه رنجی پزیشکی
ده رووی یه وه پێوسته خاوه نه کاریان له و
باوه ره دا بن ئه وه ی و توویانه راسته .
چونکه درو کردنی شعوری به م مانایه

نکوولی ئی یه .

2. بیر بردنه وه Suppression

بریتییه له لای بردنیکی شعوری یانه ی
هه ندی هه ست و بیرو یادی نه و یستراو له
هوشیاری. ئیمه ته نیا پالیا پێوه ده نین بۆ
ناوچه یه که بۆ ئه قلی ژیر هوشیاری Sub
Conscins Mind که کۆگه ی
یاده کمانه . وه هه ر کاتێک بمانه وێ بیان
هیننه وه یاد ده ستان ده بانگاتی. ئه و
یادانه ش که گرن گیتی یان بۆمان نه ماوه سه ر
به م لایه نه ن.

3. خه فه کردن Repression

تانی له گه ل بیر بردنه وه دا تیکه ئی
بکه بن هه ر چه نه ده دوو ووشه که به
ئینگلیزی ژۆر له یه که ده چن (Suppression
& Repression) و کاریشیا هه ر له یه که

ده چى .

خه فكدردن برىتيه له به دهرنانى بىرو
شاره زانوى . . بدرگه نه گىراو له بوارى
هوشيارى و پال پيوه نانيان بو . لاشعور
(Unconsciousness) و هيشته وه يان
له ويدا . خه فكه كردن ميكانيزمى كى
لاشعورى ته واره . برىتيه نه له هه وليكى
ته نه مست و هوشيارانه بو به دهرنانى
به شىك له (خود Self) ، به لكو برىتيه له
كردار يكي خونه ويستى نكوولى كردن
لا بردن كه يارمه قى كويژكردنى كه شىك
ده دات له ناستى نه وهى له ناوه ويدا
رووده دات .

ته گهر خه فكه كردن به ندرمى كار بكات و
دوودلى لابه ريت نه شى يارمه قى دروست
كردنى ژباڼى كى ته واره گونجاو بدات . نيت
هه چوڼى ي . برىتيه له جورىك له
ميكانيزمى زينده به چال كردن Burying a
live ماده خه فكه كراوه كه هه ميشه چالاكه و
عاتيفه به هيزى له گه لدايه . له وه ده چى
هه ميشه به دووى دهر بريندا بگه رى .
له بهر نه وهى نه م ماده به دهر برينى
راسته وخوو هوشيارانه و ندرمى لى
قده غه كراوه . هه ول ده دات دهر برينى كى
خوگوريو Disguised واته به شيوه يكي
ره مزى به ده ست يښى و خو
دهر باز بكات . له بهر نه م ده بينين
ناوه رو كى ئالوزى ده مار هلو سه و خه ون
مانا داره . برىتيه له دهر برينى ره مزى
ماده نه قلى يه كانى شعور . نه ي نه وه ش
بو ترى كه ره مز زمانى شعوره .

۴ - ره مزاندن Symbolization

برىتيه له ميكانيزمى هه ردو شعورو
لاشعور ، برىتيه له به كار هينانى
نيشانه يكي مانا دار بو نواندى يا

له برى دانانى برىك ، سيفه تيك يان شتىك
نيمه ره مزب ته واره لاشعور يانه به كارده
هينين ره مزىك كه زور له گه لى ناشيان .
ئالوى و لاتكه مان ، كه له راستيدا له
پارچه قوماشىك زياتر نى به كه ره نك و
رىك خستىكى تايبه قى هديه ، له خويدا
نرخى كى كه مى هديه به لام وه كه ره مزىك له
چيگه و لاتكه مان دانراوه مه يلى ريزو
دلسوزى و خوشه ويستى دروست ده كات و
نرخيشى ي پايانه . هه رو كه زور به
خوگونجاوندان بو كه له پور له فيربون و
به كار هينانى ره مزه وه سهره لده دات . وشه
برىتيه له ته نيا سى پتى چاپكراو ، به لام
يه كي كه له وه سيله كانى زمان . منالتيكى
بجوو قيرده ي كه ده نكي دايه . نه و
كه سه گرنگه ده نوڼى كه باينه خى پى
ده دات كه چى دواى نه وه قيرده ي كه نه م
پينانه د - ۱ - ى - ك هه ردو ده نكي
دايه و نه ويته يش ده نوڼى كه ده نكته كه
به رامبريدى . ته نيا نيشانه ، يا
ته عبرىك . نه شى ره مزى بو ، يا هه مو
ماناى هه لو يستى كى ئالوز هه لگرىت .

ره مزايه قى له مندالى نه قل نه خوش دا
Mentally Till به زورى تيك ده چى ،
هه ندى جار نه خوش بى كى سايكوزى
Psychotic له خو يده وشه تازه
دروست ده كات ياماناي تايبه قى ده دات به
هه ندى وشه (نيويوليجزم) ، له كه سانى
نه قل زو دواكه و تودا Profoundly
Retarded تواناى ره مزاندن زور كه م .
نيدر اكيان له كه سانى ناستاى زياتر معلومه
Concrete و كه متر به قى به Abstract .

۵ - بيانوو هينانه Rationalization

ميكانيزمى كه زور جار له هه مو
كه شىك و له هه مو ته م تيك دا

به كارده هينريت . به خوشى و زه وق
كه سانى ناستاى داده نرين و فليكي
خو خه لانه . بيانوو هينانه به ناستاى
برىتيه له دوزينه وهى هويه كى مه نيق بو
نه و شتانه قى كه شىك نه وهى بيانكات .
يان دوزينه وهى هه يان بيانوو بو نه كردنى
شىك كه ده ي بكرىت ، زى جوامير
سووره له سر نه وهى جوامير دواى
به رچا پى بچيته ده ره وه چيمه نه كه
بدر و يته وه . جوامير ده وهى . بچى بو
ماسى گرتن ، نه لى مۆتورى ئاميره كه باش
كارناكات و نه ي پيش به كار هينانى بيات
بو بازار و تاقى بكانه وه . جوامير نه چى بو
ماسى گرتن . ژنه كى به رگى كى گران به ها
ده كرى گهر چى پيو يستى نه .
كرينه كى به وه په ساوده كات له به رگه كه
نه وه نده چاك و به ره ونه ق بووه نه يتوانوه
نيدكرى له گه ل نه وه شدا نه توانى چه ند
سالىك وه كه بدرگى سهره كى له
بو خه كه كيدا به كارى به ينى ، واته
سهره نجام باره بو (جوامير) ده گير يته وه .

۶ - چوونه قالب Identification

له سايكولوجى دا دوو ماناى كه ميك
جياوازى هديه . برىتيه له
به ده ست هينانو زه وق و هه رگر تى كى
دووه مى ئانوى . له ريگه قى كه شىكى تر
يان كومه لىك كه سه وه ، وه كه يانه ، يا
براده رايه قى ، يان نه شى برىتيه له چوونه
قالبى عاتيقى دووه مى كه له فليمتىك يان
خوڼدنه وهى چيرو كى كه وه
به ده ست ديت ، به نمونه امندالتيك :
ناكومه لايه قى نه شى زه وق و ئارزووى
مندالتيكى كومه لايه قى بيى به وهى بى به
هاورى يه كى دلسوز ، مندالتيك كه له شى

تدواندې ئېشى خۇي ھەلۋاسى بە يەككى
جوان و سەرنىچرا كېش دا ، تا بەمە
بەشدارى سەركەوتووي ئەو بىكات .
ھەروھە ئەو كەسەي خۇي دەخاتە قالې
كەسانى شانۇگەرى يەك يان كىيىكەوھە بە
خۇشى يان پى دەكەنى و بە داخيان
دەگرى .

دووم : - بىرىنە لە وەرگىرى
كەسان . بىر لە ئايدىالى دەرەوھى (خود)
كە لەگەلىندا وا ھەست دەكات بەشېكن
لە خود وە دواجار دەچنە بەرگى كەسايەنى
ئەو كەسەو . ھەموو مىندالان دەچنە قالې
باوانيانەوھە ھەلسوكەوت كانيان لاساي
دەكەنەو . كېچىكى بېچكۆلە سەبرى
دايكى دەكات كە مىنالكەي دەگورى و
شېرى دەدانى . ئەويش بووكە
شوو شەكەي بەدەستەوھە دەگرى و ھەنگا
ھەنگا و لاساي دايكى دەكاتەوھە . كورى
بېچوك سەبرى باوكى دەكات كە لە
دوكانەكەيدا مىز دروست دەكات . ئارام
ناگرى تا بەدەستى خۇي ھەموو ئەو شتەنە
دەكات (يان بەياری) وە ھەموو
جولانەوھە كاني بېرەوھە نەخشە كېشان و
رېنى پارچە تەختە تاقى نەكاتەوھە . زۆر
كردارى فېربوونى مىندال لە رېنگەي : چوونە
قالېوھە ، Identification روودەدات .
كاتى كەمىك گەورەتر دەبىت دەچنە قالې
مامۇستاكان . وئە ئەفسانەنى يەكان
پالەوانەكان و خواكانەوھە . لە يارى داخۇي
دەكات بە سەرباز . كاوبوى و نوئەر . يان
ئەستېرەي . فىلم . تەنانت دواي

پېگەيشتنىش مەيلى ئەوھەمان ھەيە كارو
ئاكارى ئەو كەسانە لاسايى بېكەپنەوھە كە بە
گىرنگيان دەزانين . ئەگەر ئەو شتەي
دەچنە قالېوھە چاكە بىت ئەو ھەي .
كارىگەرى لە سەرمان بەكەك دەي ، خۇ
ئەگەر خراپ بى ئەو دەنى
كارىگەرى يەكى رووخىنەرى لە سەرمان
ھەي .



۷ - بىرىنى Compensation
ھەروھەك چۆن سىروشت
تۆلەي نەخۇشى و ناتەواوى يەكانى لەشمان
دەكاتەوھە ، وەك ئەوھى كۆپىرگوى سوك
دەي يان ھەستى دەست لېدانى زياد
دەكات ئاواش ئېسە بېرور او سېفەتى
كەسايەنى لەبارەي خۇمانەوھە
بەدەست دەھىنين وەك ھۆيەكى لەبرى دانى

ئەو كەسە نەيتوانىپە بە سەر كەوتۇپى
بەكارى بېنى. بۇ ئىمۇنە كىچىكى ئاشىرىن
كە ناتوانى بەر بەرەكانى خوشكە
جوانەكانى بىكات، ئەشى بىرىار بدات
گەشە بە ئەقلى، يا جۆرە زىرەكى يەكى
بدات لەجىياتى نەبوونى جوانى لەشى.
بەر بەرەكانى بەزۆرى بىرىتى
دروست دەكەت.

۸ - گەرانەوە Regression

بىرىتى بە لە گەرانەوە لە ئىمۇنە
ئىستانوە بۇ ئاستى ھەلسوكەوتى رابردۇپى
كانى كارى، يا دەورەبەرى كەسىك وا لە
(خود) دەكەت بە قوولنى ھەست بە
نارەھەتى و دوودلى بىكات، (خود)
ئەيەوى بەدوای ئاستىكى نىزىمى
خوگۇنجاندىن دەرىپىن دا بىگەرى
«ھەلسوكەوت»، ئەيەوى بىگەرىتەوە بۇ
ئاستىكى زووترى ھەلسوكەوت كە لەوى دا
مىل ملانى كەمترو دواجارىش دوودلى يەكى
كەمتىش دەبىنى.

ھەندى كەس دەگەرىتەوە بۇ
ھەلسوكەوتى مىندالانە چونكە مىندالى ئەو
كانە بوو كە تەگەرە لەچاوخویدا
كەم بوو كەمىان لى چاوەرى كراو.
ئەوان بە غەرىزە بەدوای ئەو ئاستى
ھەلسوكەوتى رابوردوواندا دەگەرىن كە
كەمتر تەگەرە ھىناوەتە رىيان. بۇيە
يەكىك ئەشى تەنیا چەند سالىك
بىگەرىتەوە، يەكىكى تر ھەلسوكەوتى پىنچ
سالى دەكەت وە جارجار ئەشى يەكىك بە
جۆرى بىگەرىتەوە كە لەبارەى ساواید
خوى گىرەمۇلە بىكات و بەنى جوولە
بىنیتەوە.

«گەرانەوە» مىكانىزىمىكى تەندروستىانە
نە، خوگۇنجاندىكى جەزلى كراو نادات.



چاودىرى منالەكەى دەكەت و زۆر لەگەلىا
نەرمە، گەرچى لاشىمورىانە رى
لى يەنى. ئەم رەفەردىن و دوژمانى يەنى
بەرامبەر منالەكەى لە رووى شعورەوە
قبولنى يە بۇيە ھەلسوكەوتىكى
دەرەكى يە بىبەخى زۆر گرنگى پىدان
بەدەست دىنى تا نايەلى ھەستى
«ھوشىارى» بەم ھەستەنەى ناوہەى
بزانى.

ھەرچونى ئى، بىرىتى ساكار ئەشى بۇ
كەسايەتى زۆر بەكەلك ئى تەگەر بۇ سىفەتى
سوودبەخش بەكاربىنرەت لە جىياتى
سىفەتىكى رووخىنەر يا نادىار يا يەكىك كە

جۆرەھا نەگۇنجاوى. كابرارى كورت
بەزۆرى ھەول دەدات كورتى بالاكەى
بەوە داپىوشىت كە خوى شازو بەرزو
شاناز دەرىجات، كەسىكى شەرانى ئەشى
لە ھەموو بۇنەيەكدا رادە بەدەر بە نەرمى
بجوولتەوە بۇ ئەوہى شەرانى يەكەى خوى
لە خەلكى و بەتايەتى لە خوى بشارتەوە.
كانى بىرىتى لە رادە بەدەر دەبى پى
دەگوترى Over Compasation يان
Reaction formation. ئەو كەسەى ئەم
جۆرە (بىرىتى) بەكار دەھىنى عادەتەن
گوگەرەكەى پەست دەكەت ئىمۇنە يەكى
باوى (بىرىتى) ئەو دايكەبە كە زۆر

شیوه و پلهی ناماقوولی گهراڼهوه ټیټه هوی نارېکونیکې و مەترسې کەسایەتی . شیوهیەکێ سادەو زۆر بیزاوی گهراڼهوه کاتی روودەدات کە بالفیک An Adult به شیوهیەکێ کاتی پەنا دەباته پر هەلسوکهوتی منالانە بۆ بەدەست هێنانی ئەنجامیکی تایبەتی . بۆ نمونە کەسیک ئەگەر نەتوانی ئەوێ دەیهوی بیکات ئەشی بداتە پرمە ی گریان ئەگەر ئەم کەسە لە تەمەنی زوویدا بۆی دەرکەوتی گریان زۆر جار ئەنجامیکی هەیه .

٩ - گۆرین Conversion

گۆرین ئەو میکانیزمە یا پروسسێهە کە بەهۆیەوه مل ملانی عاتیفی Emotional Conflict بەشیوهی نیشانە ی فیزیایی «لاشەنی» دەر دەپرێن . هەموومان بەهۆی دوودلی یەوه تووشی سەرئێشە بووین . قوتایی یەکی کۆلیژ کە بۆ تاقی کردنەوه دەخوینی و لە دەرچوون زۆر بە گومانە دەشی سەر ئێشە یەکی توند بگری . ئافرهتێک کە بۆ ئاھەنگێک بانگ کراوهو زەوقی لی ی فی یه ، ئەشی نیشانە ی نەخۆشی گەدەو ریخۆلە ی لی دەر بکەوی تا بەهۆیەوه خانەخوی یە کە لە نەچوونی بیووری . زۆر جار کە کاتی ئەو وەختە بەسەر ئەچی کە دەبوو تیایدا حازر ببوایە نیشانەکان خویان چالک دەبن .

١٠ - هیستیریای گۆرین Conversion

Hysteria

بریتی یه لە گۆرانی مل ملانی عاتیفی بەهێز بۆ نیشانە ی فزیولوجی وا کە ئەبێتە هۆی دەستەپاچە ی Helplessness کەسە کە بەمەش مل ملانی کە چار دەبێت ، بۆ نمونە سەربازێک لە مەیدان دا ئەشی زۆر بەوه تێک بەچی . بکۆزیت یا بکۆزیت . ئەو

سەر بەستی دەر دەپرێن «وێک قسە کردن له بارە یانەوه» و لەوه دەچی . بێیانەوه بە سترابن . ئەمان خویان بە نەخۆش پیشان نادەن . بەلام بە راستی هەست بە بەدحالی دەکەن . وه دکتۆرەکان ناتوانن هیچ بنچینە یەکی لاشە ی بۆ ئێش و ئازارەکانیان بدۆزنەوه . نەخۆشی یەکانیان لەوه دەچی . جیگەرێک ی بۆ عاتیفەو . ناچاری حەزلی نەکراو وه ئەمان بەرگری هەر هەولێکی راست دەکەن بۆ یارمەتی دانایان چونکە لاشعوریانە نەخۆشی یەکیان بەکار دەهێنن بۆ راکردن لە ئەنجامی کارەکانیان .

١١ - هەلئان Sublimation

بریتی یه لە میکانیزمیکی ئەقڵی کە بەزۆری بەکەلکە «دروست کەرە» . بریتی یه لە ئاراستە کردنی پالئەریکی Drive بەهێزو ناکۆمەلایەتی بەشیوهیەک کە کۆمەل بە باشی بزانی . بۆ نمونە هونەر مەندیک ئەشی پالئەریکی جنسی زۆر بەهێزی هە ی . دەرپرینی ئەم پالئەرە بەشیوهیەکی یەکسەری لە ریزو پایە کەم دەکاتەوه . بەلام ئەگەر بەشیوهیەکی تر دەری بپری وێک و ئێه کیشانی ئافرهتێکی روونی دلفرین ئەوا بەشیوه دەرپرینیکی تەواو قبوول کراوی عەشق Eroticism دادەنرێن . ئەو ئەک هەر لای کۆمەلەوه قبوول دەکریت ، بەلکو ئەگەر و ئێه کە ی بە راستی جوان ی ، خەلاتیشی دەکریت و ریزی لی دەگریت . ئارەزووی پەلامار Aggression ئەشی هەل بزی بۆ وەرزش و یاری کە ئەک هەر زۆر قبوول کراو بەلکو ئەتوان یارمەتی گۆتگریش بدەن و پەلامارەکیان بگۆرن .

ناتوانی دان بەم ترسنوکی یه خوی دا بێی چونکە ئەمە ئیگۆی دەر ووخینی ، پی ی برینیکی سادە ی تووش دە ی ، دەر بێت بۆ خەستەخانە ، لەوی قاجی تووشی ئیفلجی دەبێت . دکتۆرەکان ناتوانن هیچ هۆیک بۆ ئەم ئیفلجی یه کوتوپرە بدۆزنەوه بەلی ناتوانی قاجی بچوڵێتەوه و بەتەواوی ی ئاگایە لەوه ی کە ئیفلجی یەکی بەهۆی ترسانی یەوه یه . لە گهراڼهوه بۆ مەیدانی شەر . مادام قاجی تووشی ئیفلجی بووه لە رووی فیزیۆلۆجی یهوه ناتوانی ئەوه بکات ، بەم جۆرە مل ملانی کە ی حەلدە ی . لە ماوه ی شەری یەکەمی جیهانی دا زۆر کەس تووشی ئیفلجی بوون و لە سەنگەر دوورکەوتەوه . کاتی کە هەوالی شەر وەستان بلاو کرایەوه ئەم سەربازانە توانیان لە پریکا قاج و دەستە بادارەکانیان بەکار بیهێنن . ئەم شارەزایی یه وای لە دکتۆرانی جەنگ کرد باوەر بەوه بیهێنن کە هەندی ئیفلجی میکانیزمی بەرگری ی لاشعور ی .

نمونه یەکی تری ئەم میکانیزمە ئەو مندالە یه کە ئەوێندە رقی لە باوکی بوو بەجۆری ئەبویست ئازاری پی بگەینێ . لەبەر ئەوه ی ترس ری ی ئەتەدا ئەمە بکات ئەتوانی ئەو دەستە ی تووشی گۆجی بی کە ئەمەش بۆ ئەو دوو شتی تێدایە : یەکەم مل ملانی کە حەل دەکات «ناتوانی لە باوکی بدات ئەگەر حەزیش بکات» ، دوو هەمیش بریتیکی باش سۆزو با یەخ پێدانی تێدا دەست دەکەوی .

بەلام ، گهراڼهوه بۆ گۆرانی باوترو کەمتر درامایی کە تیایدا دوودلی بە گۆران بۆ نیشانە ی فزیۆلۆجی جۆراوجۆر ئاسان دەکریت ، ئەم کەسانە نیشانەکانی بە

۱۲ - کشانه وه Withdrawal

هویه کی پاریزره که مرؤف به هویه وه خوی له رووخانی زیاتری نارامی ی Security لاده دات له ریگهی کشانه وه له خه لک و خولادان له په یوه ندی نریکی نیوان که سان . نه شی وهك نمونه یه کی کافی یا ده گمن روویدات . یا به شیوه یه کی ته و او به جوړی نه و که سه گوی نه دات به ده و رو به و ناگای لی نه بی . کاتی کشانه وه به سهر هه نسو که وت دا زال ده بی . ته نیایی په یاده ده بی . شیوه یه کی ساده ی کشانه وه له و که سانه دا به دی ده کریت که په یوه ندی یه کی روو که ش به جوړه ها که سه وه ده که ن . نه مان ها وری ی راسته قینه ناگرن نه وهك توو شی په یوه ندی عاتین قول ببن . ئیسه به مانه ده لیین له رووی سوزه وه ساردن .

کشانه وه سیفده تیکی زالی شیز و فرینایی به . نه به خوشاله نهك ههر ناتوان په یوه ندی عاتین ته و او به خه لکه وه بکدن به لکو شان به شانی میکانیزمی کشانه وه میکانیزمیکی تری به رگری به کار ده هین - میکانیزمی گه رانه وه . شیز و فرینا گه و ره ترین کومه لی نه خوشانی سایکولوژی ده گریته وه و . ته نیا نه خوشیسه که جار جار له منال دا ده بی نریت .

۱۳ په لاماردان Agresion

نه شی ده برینییکی شهر فروشی فی . شهر فروشیش . نه شی به ناشکرا یا به ره مز ده بریریت . په لاماری کراوه Open Agresion . وهك لی دانی که سبک یا قسه پی وتن و جنبو پی دانی . گومانی ناوی نیشانه ی توله سه ندنه وه ن . توله ش به ده وری خوی مه ترسی به بو نارامی . که واته ده بریرینی ده ره کی په لاماری

ناشکرا نه شی سه ره نجامی شوومی هدی .

هندی کهس که ناتوان شهر فروشی یه که یان ده رنه برن ، به لام له توله سه ندنه وه ش ده ترسن ، رووی دوژمنایه تی یه که یان ده که نه خویان به شیوه ی لی دان و سزادان یا راسترخو سزادان Self-Punishment ده ری ده برن . نه م جوړه خوشزادانه له ناو نه قل دوا که وتواندا The Mentally Relarded باوه .

شیوه یه کی قیلاوی تری په لامار به کاره نیانی هه میسه بی گالته پی کردنه ، زور له بیر چونه وه ی ناو و ژوان نه شی نیشانه ی شهر فروشی فی . په لامار نه شی به سهر ده و رو به ریشدا به سه پی نریت وه مرؤف نه شی زور رووخینه ر بی به رامهر به شته ماددی یه کان . هه مومان که سی که م چیکل دانه مان دیوه که که مترین کو سپ وای لی ده کات په نا به ریته بهر کرداری په لاماردان . هه ووه ها ناگادارین که هندی کهس له زتر کاریگه ری نه لکه وول دا زور رووخینه ر ده ره چن . نه م که سانه نه شی له کافی له هوشیاریدا نه رم . ها وری . دوست وه بهر پرسیار بن به لام کافی کاریگه ری نه لکه وول ناوه و یان ده ره خات به شیوه یه کی شهر فروشانه وه لام ده ده نه وه و حه زده که ن شهر بکه ون شتوومهك بشکین .

جوړیکی په لامار که به ده گمن هوکه ی ده زانریت بریتی به له دلته نگی زور Severe Depression . که سی زور دلته نگت جوړیک له خو په لاماردان یان نازاردان ده نویی . که واته ده بیین په لامار نه شی کراوه یا ره مز فی . به ههر شیوه یه ک ده بریریت . په لامار میکانیزمیکی باوی

به رگری به .

۱۴ - پروژیکشن Projection

بریتی به له سه رزه نشت کردنی که سیکی تر به رامهر هه وه نه های و که وتنه کانی خوت . قوتایی یه که دینه ماله وه به توندی سکالا ده ره ده بری من له تاقی کردنه وه ی میژوودا خراب بووم چونکه ماموستا رقی لیسه . بنووسیک «کاتب» سه رزه نشتی ژنه کی ژنه کی ده کات له بهر نه وه نه یوانیوه له کاره که یدا سهر بکه وی . حکوومه تیک لومه ی یه کیکی تر ده کات بو په یان شکاندن و به دکاری و گومان داری . که سی نه قل نه خوش نه لی هه مو نه و که سانه ی لی ره دان شین ، نه بی لی ره برؤم نه گینا منیش شیت ده م .

زور جار تیینی نه و که سانه ده کریت که به سه ختی له که سانی تر ده گرن له هه مان نه و هه لانه دا که خالی لاوازی که سایه بی . خویان ، بی نه وه ی بزانی خویان نه م سیفانه یان هیه . نه و که سانه ی هه میسه گومان له نیادی دوافع که سانی تر ده که ن . عاده تن خویان جی ی باوه ری خویان بن . نه وانه ی هه میسه داخیانه له ده ست ها وری یانی چه نه باز ، ناگایان له زمانی دریزی خویان فی به ، نه وه ی پروژیکته ر له خه لکیدا واته نه و که سه ی Projection ده کات» ده بیینی ناوینه ی خودی خویه تی . به لکاندن سیفده ته نه ویستراوه کانی خوی به که سانی تره وه . بخوی له خو لومه کردن و تاوانباری ده ربازده کات . به ره خه لی گرتن و ناره زالی ده بریرینی له سیفده ته نه ویستراوه کانی «خرابه کانی Undesirable Qualities که سانی تر نه و له بهر دم خویدا ناسووده ده بی . به م جوړه نه و خه لکی تر



ترسو و رقیکی زور له پشيله
Ailurophobia عاده ته گواسته وهی
دوژمنابه تی و ترسه له که سیکه وه بو
گیانه وه ره که له بهر نه وهی نه ترسین
دوژمنابه تی به کراوه پی بهرام بهر که سیک
به کار بیین که نه توانی توله به نهیته وه ،
ده چین دوژمنابه تی به که مان به سه لاهه تی
ده گوژینه وه بو پشيله که ناتوانی توله مان لی
بکاته وه . گواسته وهی ههستی قوولی
خوشه ویستی له که سیکه وه بو که سیکه تر
پی ی ده گوتی گواسته وهی نیجایی
Positive Displacement ، نه گهر
عانیفه که رق بوو نهوا پی ی ده گوتی
گواسته وهی نیگه تیف یا سلپی Negative
Displacement

۱۶ - هه لسوکه وتی دووباره :

بریتی به له هه لسوکه وتیکی یه که شیوه
دووباره بو ده ست به سهر دا گرتی خود یا
ده ورور بهر . نه مه به فراوانی له که سانی
ناسایدا ده بیتریت وه کو عاده ت که
هه میسه به هه مان شیوه دووباره ده بنه وه .
عاده ت پیویستی بریار ده رکردن
که م ده کاته وه تا راده به کیش
به ده ست هیسانی هه مان نه نجام
دابین ده کات . نه م جوړه هه لسوکه وته
نه گهر تا راده به کی ناسایی زیاد بییت
نهی به هه لسوکه وتی ناچاری
Compulsive Behavior «واته کاتی»
پالنه ریکی بهرگری نه کراو بو وتی یا کردنی
یا بیرکردنه وه له ، شتیکی ری له
هه لسوکه وته ناسایی به کاغمان ده گرتی
نه مه نه شی کار له ژبانی کومه لایه تیان
بکات .

هه لسوکه وتی دووباره به ناسایی له
پیناوی که م کردنه وهی دوودلی دا

به خوی تاوانبار ده کات . نه نجایی نه م
میکانیزمه نه وهیبه نه م که سانه وا
هه ست ده کات که سانی تر هووی به ده بختی
نه وانن ، نه مهش به زوری نهی به هووی
ره خنه لی گرتن ، زیان دان ، پی نارامی ،
رق به خه یالی ناماقوول وه گومان و
تاوانبار کردنی ناراست . کاتی پیویستی
خویاراستن له پالنه رو جوولینه ری
بهر که نه گپراو زور زیاد دهی ، نه مانه نه شی
به شیوهی «واهیسه» ، به تاییه تی واهیسه ی
چه وسانه وه ، یا هه ست کردنی خه یالی ،
هه لوه سه ، ده ربکه ویت «هه لوه سه زور
جار له شیوهی ده نگي وادا دهی که نه وی
که تاوانبار ده کات یا هه ره شهی لی
ده کات» .

۱۵ - گواسته وه Displacement

بریتی به له گواسته وهی عانیفه له
شتیک ، هه لویتیک یا بیریکه وه بو
یه کیکی تر . سه روک پاره به کی زوری
له ده ست ده چی ، نووره پی و رقه که ی
به سهر یه کیکی له فرمان به ره کانیدا
هه لده ریژی . فرمان به ره که که ناویری
ره تی بداته وه بهرگری له خوی بکات ،
به در بژانی روژ مون ده پی و کاتی ده چیته
ماله وه به توندی ره خنه له ژنه کی ده گری و
که بوچی شیو له سهر میزه که ناماده نیه .
ژنه کی که به نازاری نه م لومه ناره وایه وه
نه تلپته وه شه پازیلله یه که له منداله پینج
ساله کی ده دات چونکه له ماله که دا قیژه
قیژی کردوه . منداله که ش راده کاته
ده ره وه ده رگا که توند به یه کا ده دات و
نوکه شه قی له سه گه کی ده دات که
به سوز وه به ره و لای راده کات .

هه ندی جوړی ترسی ناماقوول و فویا
Phobia دیسان گواسته وهن ، بو نمونه

کارده کات بهلام نهو دوودلی بهی ههلسوکهوتی ناچاری لای دهبات کاتی به چونکه دوودلی دیسان دروست ده بیتهوهو ههلسوکهوتی ناچاری نهی دووبارهو سی باره بکریتهوه .

هموو شیوه کانی ههلسوکهوتی ناچاری لهوهدا هاوبهشن که مه پلینکی بهرگه نه گراو ههیه بو وتی ، کردنی ، یا بیرکردنهوه له شتیک که نه خوش به دوولییکی زورهوه بهرگری دهکات و پاشان خوی دهات به دهستهوه . بهم جوړه به شیوه بهکی کاتی له دوودلی بهکی رزگاری دهی .

ناچاربوونی ناکومه لایهتی Antisocial Compusions زور باون . دزینی ناچاری Kleptomania کانی تی دهگین نه گدر بزاین نهو که سهی که شتی وا ده دزی نه پیوستی بهتی نه زهوق لی بهتی ، ناتوانی خوی بگری و دزی نهکات وه بهمه تهنیا ناستی دوودلی بهکی کهم دهکاتهوه . زوربهی ناکاره جنسی به شازهکان لهم جوړه ناچاری بهن .

هموو قویاکان هاوبهشن له ههبوونی ترسینکی زور نه که سینک ، شتیک ، یا ههلوپستیک که دهرده داره که خوشی ناتوانی روونی بکاتهوه بوچی ، کهچی نه گدر بخریته نهو ههلوپستهوه که لی . نه ترسی زندهقی دهچی .

۱۷ - نهو شتانهی واقع لیل دهکهن .

نه مانیش به نه نجام میکانیزی بهرگرین به کارده هینرین بو پالیشتی به سه ربردی زیان . نه لکه هول و دهرمان به زوری بهم ریگه به به کارده هینرین . نه مانه مادهی ژه هرن نه گدر زوریان لی بخوریته هوشیاری لیل دهکهن و رهخته نه خوگرتن کهم دهکهنهوه به جوړیک دوودلی

کرده کهن . نهم ریگه بهوه ههستیکی ناسووده نی و پروا به خو بوون و دلنیایی بهرهم ده هین . به کاریگری نه مانه ، که دوودلی نه ماوه یا به لای که مهوه زور چوته یهک ، دهرده دار چی تر بیرو قسه و کاری ری ی لی نه گراوه ، بویه نه توانی ههست و ثاره زوه راسته قینه کانی دهربری .

بهم جوړه بو مان دهرکوت که هه موومان ، چ منال وچ گهوره ، دوودلی هه له پیشکه وه تا گور دوودلی تهنگی پی هه لچنیوین وه شیوهی خوگونماندن بو نهم ههلوپستانه که سایه تیان دیاری دهکات .

ههلسوکهوته کاغان ، به دهوری خویان ، نهو خه تانهی پهره سندنی که سایه تیان دهرده خه که تیاماندا رووی داوه .

نهم باسه له کتیبی Mental Health & Mental Illness-Philadelphia 1976 وه رگیردراوه .

